*vertaling moet nog worden nagelezen door de taaladviseur

WEDSTRIJD VOOR HET ONTWERPEN VAN PROTOTYPES VOOR SCHADUWSTRUCTUREN

Reglement en deelnamevoorwaarden

Terug te sturen, ondertekend, per e-mail of per post naar

Service Climat
Rue des Halles 4
1000 Bruxelles
climat@brucity.be
Tél. : 02 279 33 10

1. CONTEXT EN DOEL

De stad Brussel organiseert een wedstrijd voor het ontwerpen en prototypen van schaduwstructuren, bedoeld als inspiratiebron voor toekomstige ideeën over de installatie van schaduwvoorzieningen in de openbare ruimte van de stad.

Deze actie kadert in de maatregelen van de stad Brussel om de effecten van stedelijke hitte-eilanden [ICU] te verminderen en haar grondgebied veerkrachtiger te maken. Het aanpassen van de stedelijke ruimte is een manier om dit ICU-effect te verminderen, maar ook om de openbare ruimte in de zomer aangenamer te maken voor de gebruikers. Schaduwoplossingen zoals zonweringen zijn doeltreffende en aanvullende oplossingen wanneer het planten van bomen niet mogelijk is vanwege ruimtegebrek in de bodem of het gebruik van de locatie, wat aanleiding geeft tot nadenken over de inzet ervan in de openbare ruimte.

Het doel van deze wedstrijd is om de creativiteit van scholen en actoren te mobiliseren om samen na te denken over de schaduwstructuren die het meest geschikt zijn voor de beperkingen van het terrein en de erfgoedidentiteit van het gebied . De winnende prototypes krijgen een prijs, worden door de stad onder de aandacht gebracht en kunnen als inspiratie dienen voor architecten die aan de toekomst van het gebied en de inrichting ervan werken. Opgemerkt moet worden dat de stad Brussel niet van plan is om de voorgestelde modellen direct te implementeren, maar dat deze modellen als inspiratiebron zullen dienen en richting kunnen geven aan toekomstige overwegingen over de plaatsing van schaduwconstructies in de openbare ruimte.

2. THEMA EN KADER VAN HET PROJECT

De deelnemers moeten een zonwering ontwerpen die in de openbare ruimte kan worden geplaatst om het ICU-effect in de zomer te verminderen en Brussel te verfraaien.

Het project heeft tot doel de Brusselse actoren te mobiliseren om prototypes te ontwerpen die zowel (zie Beoordelingscriteria)

- aangepast zijn aan de uitdagingen van het ICU

- effect (schaduw) en de beperkingen van de openbare ruimte;

- die rekening houden met en inspelen op de behoeften van de gebruikers van de Brusselse openbare ruimte;

- die de waarden, identiteit en het erfgoed van de stad Brussel weerspiegelen;

- creatief en origineel zijn;

- die tegen een concurrerende prijs kunnen worden geproduceerd, geïnstalleerd en onderhouden[1] . .

3. DEELNAMEVOORWAARDEN

Deelname aan de wedstrijd is gratis. De jury kan maximaal twee projecten selecteren op basis van de criteria die in dit reglement worden vermeld.

De wedstrijd staat open voor :

- **alle studenten of groepen studenten die** in het academiejaar 2025-2026 regelmatig **zijn** ingeschreven aan een instelling voor kunstonderwijs, een school voor architectuur, design, landschapsarchitectuur of een ingenieursschool, zonder leeftijdsbeperking. Studenten kunnen vrij deelnemen aan de wedstrijd of in het kader van hun opleiding. Als het project in het kader van hun studie wordt uitgevoerd, melden de studenten zich aan op eigen naam en vermelden ze de naam van de school, ten minste één verantwoordelijke docent, de cyclus en de titel van de cursus
  Studenten kunnen **alleen of in teamverband** deelnemen, in het kader van institutionele samenwerkingsverbanden (dubbele opleiding, uitwisseling, samenwerking, enz.). Bij inschrijving in teamverband moet ten minste één van de teamleden, de **vertegenwoordiger**, voldoen aan de criteria die in de vorige paragraaf zijn uiteengezet. De stad Brussel nodigt studenten uit om gemengde en multidisciplinaire teams samen te stellen om de kwaliteit van de voorstellen te versterken door aandacht te besteden aan transversaliteit..
- **Elk bedrijf, architecten- of ingenieursbureau** dat een voorstel voor een zonwerende structuur wil indienen.
- **Elke andere actor die aan de wedstrijd wil deelnemen.**

4. VERLOOP VAN DE WEDSTRIJD

De wedstrijd "Ombrières" verloopt in twee fasen, gevolgd door een uitvoeringsfase:

- **fase 1, voorselectie op basis van de ingediende dossiers:** de in aanmerking komende projecten worden geselecteerd. Het is mogelijk dat aanvullende informatie wordt gevraagd als er extra elementen nodig zijn voor een goed begrip en een goede beoordeling door de jury ;
- **fase 2, selectie van de winnaars door de jury:** de jury kan maximaal 2 winnende projecten aanwijzen uit de in fase 1 geselecteerde projecten.
- **fase 3, promotiefase van de winnaars**: de winnende prototypes en prototypes die een speciale vermelding krijgen, worden onder de aandacht gebracht op de website van de stad Brussel. Ze kunnen ook worden gecommuniceerd via de communicatiekanalen van de stad, met als doel de winnaars in de schijnwerpers te zetten en de actoren te inspireren die aan de toekomst van het grondgebied en de inrichting ervan zullen werken.

1 Ter indicatie: de kosten voor de fabricage en installatie van een schaduwconstructie variëren momenteel tussen **€ 200 en € 1.000 per m²**

5. AANMELDINGSDOSSIERS EN INDIENING

Kandidaten moeten hun deelnamedossier naar de dienst Klimaat en Stad in Transitie sturen op het adres climat@brucity.be met de volgende documenten (volgens de hieronder beschreven modaliteiten). Per deelnemer of groep deelnemers wordt slechts één project aanvaard.

Administratieve documenten

Voor studenten2[2] :

- Een presentatieformulier van elke deelnemer: naam, voornaam, geboortedatum, telefoonnummer, postadres, e-mailadres;
- een kopie van de studentenkaart of, bij gebrek daaraan, een bewijs van inschrijving aan een van de in de bijlage vermelde scholen of een school die bij de organisatoren bekend is;
- Het reglement, gedateerd en ondertekend door de deelnemers en de verantwoordelijke docent, voorafgegaan door de vermelding "gelezen en goedgekeurd". (Deelname aan de wedstrijd houdt in dat alle voorwaarden van dit reglement worden aanvaard).

Voor bedrijven en verenigingen met rechtspersoonlijkheid :

- De statuten van de vereniging/onderneming en het bewijs van de vertegenwoordigingsbevoegdheid van de ondertekenaars van de kandidatuur,
- Het reglement, gedateerd en ondertekend door de personen die wettelijk bevoegd zijn om de vereniging of onderneming te vertegenwoordigen, op de laatste pagina van het document, voorafgegaan door de vermelding "gelezen en goedgekeurd".
- De naam, voornaam en e-mailadres van de contactpersoon voor dit project.

Natuurlijke personen en feitelijke verenigingen :

- De lijst van personen die aan het project deelnemen, met hun contactgegevens: naam, voornaam, adres, e-mailadres
- Een kopie van de identiteitskaart van de deelnemers
- Het reglement, gedateerd en ondertekend door alle personen die aan het project deelnemen, voorafgegaan door de vermelding "gelezen en goedgekeurd".

Documenten voor deelname aan de wedstrijd

Het kandidatuurdossier presenteert aan de beoordelaars het onderwerp, de problematiek, de aanpak van het voorstel en de specifieke uitdagingen voor de gekozen realisatie. Dit dossier bestaat uit:

- **1 boekje in A3-formaat** (maximaal 30 pagina's) waarin de aanpak van het project, de doelstellingen en de keuzes schriftelijk en aan de hand van tekeningen worden toegelicht.
    - Dit dossier moet worden ingeleid door een conceptnota waarin het voorstel, de doelstellingen, de vraagstukken en de architecturale oplossingen met betrekking tot het onderwerp van de wedstrijd en de in de bijlage vermelde beperkingen worden toegelicht.
    - Dit dossier moet grafische documenten bevatten: plattegronden, stilistische inspiratiebronnen, doorsneden, technische details, materialen en schatting van de benodigde hoeveelheden, haalbaarheid, enz.
    - Het dossier kan het volgende bevatten (niet-uitputtende lijst):
        - contextuele elementen voor de voorgestelde aanpak;

2 Opmerking: 1. De organisatoren van de wedstrijd behouden zich het recht voor om alle nodige controles uit te voeren met betrekking tot de identiteit en de kwalificaties van de deelnemende studenten, zonder echter verplicht te zijn om alle geregistreerde deelnames systematisch te controleren. Deze controle kan worden beperkt tot het moment waarop de winnaars worden aangewezen;2. Deelnemers die niet alle vereiste informatie hebben verstrekt of die onjuiste of misleidende informatie hebben verstrekt, worden gediskwalificeerd, evenals deelnemers die weigeren dat hun persoonsgegevens worden verzameld, geregistreerd en gebruikt, terwijl dit strikt noodzakelijk is voor het beheer van de wedstrijd (zie Rechten). De diskwalificatie van een van de deelnemers leidt tot de diskwalificatie van zijn team en de onontvankelijkheid van zijn project.

        - onderzoek en referenties;
        - een stand van zaken;
        - de presentatie van de architecturale aanpak;
        - conceptuele schema's;
        - plannen van de beoogde realisatie;
        - enz.
- **1 samenvatting op A3-formaat** (maximaal 2000 tekens) met een of twee afbeeldingen ter illustratie van het voorstel.

Opmerkingen:

1. de communicatie maakt deel uit van de beoordelingscriteria: samenstelling, inhoud, leesbaarheid, geschiktheid voor het project, begrijpelijkheid, enz..
2. Alleen documenten die in het Frans of Nederlands zijn opgesteld, worden door de jury in aanmerking genomen. De gebruikte afbeeldingen van het project (foto's, schetsen, enz.) die in het kader van de wedstrijd worden ingediend, moeten eigendom zijn van de kandidaat(en). Als de kandidaat in zijn kandidatuurdossier illustraties of afbeeldingen gebruikt waarvoor hij geen rechten heeft, moet hij de bron van deze illustraties vermelden. Wanneer elementen zijn geïnspireerd op of overgenomen uit innovaties (projecten, concepten, studies) die vrij zijn van rechten, moeten kandidaten de bron daarvan in hun kandidatuurdossier vermelden.

6. ONTVANKELIJKHEIDSCRITERIA

De volgende dossiers worden als onontvankelijk beschouwd:

- die niet correct voldoen aan de deelnamevoorwaarden,
- die niet alle gevraagde documenten en informatie bevatten,
- die na de sluitingsdatum worden ingediend,
- met winstoogmerk zijn, d.w.z. dat de opbrengsten van het project niet mogen worden gebruikt om de projectdrager of zijn leden te verrijken,
- waarvan de technische haalbaarheid negatief is beoordeeld door de technische diensten van de stad Brussel,
- die niet voldoen aan het wettelijk kader en de regelgeving (inclusief gemeentelijke
- regelgeving),
- die als weinig geloofwaardig en/of onsamenhangend worden beoordeeld.

7. INDIENING VAN KANDIDATUREN

- De administratieve dossiers en deelnamedossiers moeten uiterlijk op 30 april 2025 om 23.59 uur (Brusselse tijd) in één enkele e-mail worden verzonden klimaat@brucity.be met als onderwerp: "Concours Ombrières – Dossier [NAAM-GEMACHTIGDE Voornaam-Gemachtigde]". Procedure voor het benoemen van digitale bestanden:
    - Individueel presentatieformulier (pdf-formaat): "Concours Ombrières – presentatieformulier – [NAAM Voornaam]”
    - Administratieve certificeringsdocumenten (pdf-formaat): "Concours Ombrières – administratief document – [NAAM Voornaam]"
    - Door de deelnemers ondertekende regels (pdf-formaat): "Concours Ombrières – ondertekende regels – [NAAM-GEMACHTIGDE Voornaam-Gemachtigde]"
    - Presentatiedossier van het project (pdf-formaat): "Concours Ombrières – Presentatie project – [NAAM-GEMACHTIGDE Voornaam-Gemachtigde]"
    - Samenvatting (pdf-formaat): "Concours Ombrières – samenvatting fase 1 – [NAAM-GEMACHTIGDE Voornaam-Gemachtigde]"

De kandidaten ontvangen per e-mail een bevestiging van ontvangst en goedkeuring of afkeuring van hun dossier. Alleen de gevraagde documenten die in het eerder gespecificeerde formaat worden ingediend, worden in behandeling genomen. Onvolledige dossiers of dossiers die niet aan alle voorwaarden voldoen, slordige of beschadigde maquettes en dossiers die te laat zijn ingediend, worden uitgesloten van de beoordelingsprocedure.

Als het gedigitaliseerde dossier groter is dan 35 MB, moet het worden verzonden via de verzendsite WeTransfer (www.wetransfer.com) of een gelijkwaardig platform.

Opmerkingen:

1. De kandidatuur wordt effectief bij ontvangst van het volledige dossier, binnen de voorgeschreven termijn en in de gevraagde formaten.
2. De organisatoren wijzen elke verantwoordelijkheid af in geval van niet-ontvangst van de sollicitatie-e-mails.
3. De in het kader van de wedstrijd ingediende werken worden niet teruggegeven en er vindt geen restitutie plaats.
4. Het verzenden van de documenten is voor rekening en verantwoordelijkheid van de kandidaten.

8. BEOORDELINGSCRITERIA

De jury beoordeelt de projecten op basis van dit reglement en de volgende criteria::

- de kwaliteit en samenhang van het dossier;
- het vermogen om de beperkingen in verband met het stedelijk hitte-eilandeffect om te zetten in een schaduwstructuur;
- de integratie van de terreineisen die voor de wedstrijd in de bijlage zijn beschreven;
- de architecturale kwaliteit van het voorstel en de integratie ervan in het stedelijk landschap, met inbegrip van het respect voor het erfgoed van de stad Brussel;
- het comfort van de gebruikers in aanmerking nemen;
- de universaliteit, modulariteit en aanpasbaarheid aan verschillende ruimtes en beperkingen;
- de milieubenadering (bijv. circulaire economie, bescherming van de biodiversiteit) ;
- de vindingrijkheid van het constructieprincipe, de mogelijkheid om het tegen een redelijke prijs te produceren[3] ;
- het originele en innovatieve karakter.

Na afloop van de procedure wijst de jury met meerderheid van stemmen de winnende projecten aan..

9. JURY, RESULTATEN EN PRIJZEN

Samenstelling van de jury

De jury bestaat uit interne en externe technische experts en politieke vertegenwoordigers van de stad Brussel (of hun afgevaardigden). De jury is soeverein in haar keuze en beoordeelt of alle voorstellen in overeenstemming zijn met dit reglement. Zij beoordeelt het belang van de projecten op basis van de hierboven gedefinieerde evaluatiecriteria. Vervolgens legt zij haar beraadslaging voor aan het college van burgemeester en schepenen/gemeenteraad voor een beslissing.

Prijzen:

- Winnaar 1e prijs: cadeaubon ter waarde van € 500
- Winnaar2eprijs: cadeaubon ter waarde van € 250

3 Ter indicatie: de kosten voor de fabricage en installatie van een schaduwconstructie variëren momenteel tussen 200 en 1.000 euro/m².

De prototypes van de winnaars worden op de website en via de communicatiekanalen van de stad Brussel onder de aandacht gebracht.

10. RECHTEN

Beeld- en verspreidingsrechten

De kandidaten geven zonder financiële vergoeding toestemming voor de publicatie van hun identiteit en de presentatie van hun project voor informatieve, promotionele of mediadoeleinden in verband met de wedstrijd, ongeacht het gebruikte medium (brochures, affiches, pers, website, enz.). Ze verbinden zich ertoe om volledig mee te werken met de stad Brussel om de promotie ervan te vergemakkelijken. Ze verlenen de organisator en zijn partners ook het recht om hun afbeelding, naam en voornaam te gebruiken in foto's, interviews of video's die tijdens de wedstrijd worden gemaakt, voor communicatiedoeleinden rond de wedstrijd. De kandidaten communiceren niet over de inhoud van het project vóór de officiële bekendmaking door de stad Brussel.

Persoonlijke gegevens worden in geen geval aan derden doorgegeven zonder de uitdrukkelijke toestemming van de deelnemers.

Ten slotte geven de kandidaten toestemming voor de reproductie en weergave van hun project in het kader van tentoonstellingen, publicaties of andere communicatieacties in verband met de wedstrijd, met inachtneming van de geldende wetgeving inzake auteursrechten..

Persoonsgegevens

De persoonlijke gegevens van de deelnemers die door de stad Brussel worden verzameld, zijn bestemd voor interne verwerking. Door zich in te schrijven voor de wedstrijd geven de kandidaten de stad Brussel toestemming om deze gegevens te bewaren en te gebruiken, en om ze indien nodig door te geven aan derde partners of onderaannemers (die ook buiten de Europese Unie actief kunnen zijn)

uitsluitend voor het beheer van de wedstrijd. De kandidaten hebben het recht op toegang, rectificatie, verwijdering en verzet met betrekking tot de gegevens die op hen betrekking hebben door een brief te sturen en hun identiteit te bewijzen aan: Stad Brussel – Dienst Klimaat en Stad in Transitie, Hallestraat 4, 1000 Brussel, België; of per e-mail klimaaat@brucity.be.

Toestemming voor communicatie over projecten en kandidaten

Inschrijving voor de wedstrijd houdt in dat u akkoord gaat met het gratis gebruik door de Stad Brussel, op alle communicatiemiddelen (affiches, spandoeken, flyers, persdossiers, gemeentelijk bulletin, digitale platforms, enz.) of voor elke tentoonstelling op welke plaats dan ook, enerzijds van de ingediende projecten (documenten, foto's, maquettes, enz.) en anderzijds van alle foto's en video's die tijdens de presentatie van de projecten zijn gemaakt.

Opmerking: de stad Brussel kan niet aansprakelijk worden gesteld voor foto's of video's die door de deelnemers zelf zijn gemaakt en verspreid met hun eigen camera of mobiele telefoon..

Overdracht van vermogensrechten

De geselecteerde projecten zullen worden gepromoot op de website bruxelles.be. Op grond daarvan dragen zij hun vermogensrechten over en aanvaarden zij dat hun realisatie eventueel wordt gereproduceerd voor promotionele doeleinden (informatieve catalogi, folders, publicaties, verspreiding via alle media). De overdracht van de vermogensrechten houdt in dat het de winnaars verboden is om het voorwerp van deze wedstrijd voor privé- of commerciële doeleinden te gebruiken, te verkopen of te reproduceren. Als de stad Brussel een of meer tentoonstellingen van de werken organiseert, aanvaarden de deelnemers dat hun plannen worden tentoongesteld, zonder bijkomende vergoeding. Alle door de jury geselecteerde en bekroonde projecten zullen worden gepromoot via de website van de wedstrijd, wat de kandidaten hierbij erkennen en aanvaarden.

De vermogensrechten van de winnende projecten worden overgedragen aan de stad Brussel om de schaduwconstructies te reproduceren en te installeren in de openbare ruimte in de geest van de wedstrijd. Dit houdt in dat de stad de plannen, doorsneden en afmetingen van de winnende projecten mag gebruiken als leidraad voor een toekomstig model van schaduwconstructies dat in de openbare ruimte zal worden geplaatst. De stad Brussel behoudt zich het recht voor om het project indien nodig aan te passen of te wijzigen om het zo goed mogelijk af te stemmen op de beperkingen van het terrein. Twee jaar na de beraadslaging kunnen de winnaars de eigendomsrechten gebruiken om de plannen van de schaduwconstructies door te verkopen of te delen met derden, al dan niet voor commerciële doeleinden.

11. VERANTWOORDELIJKHEDEN

Deelname aan de wedstrijd houdt in dat u akkoord gaat met dit reglement. De deelnemer verbindt zich ertoe een volledig origineel en ongepubliceerd werk in te dienen. Hij/zij draagt hiervoor de volledige verantwoordelijkheid. Niet-naleving van deze clausule leidt tot onmiddellijke uitsluiting van de deelnemer. Indien hij/zij de prijs heeft ontvangen, zal hij/zij deze moeten teruggeven.
De deelnemer verklaart over de nodige rechten te beschikken om het gebruik van zijn creatieve bijdrage toe te staan en vrijwaart de stad van alle aanspraken met betrekking tot de creatieve bijdrage. Dit houdt dus in dat alle creatieve bijdragen origineel moeten zijn, uitsluitend door de deelnemer(s) zijn gemaakt en dat er geen beschermd materiaal van derden in is verwerkt (tenzij hij/zij in het bezit is van alle nodige toestemmingen van de bevoegde persoon/personen). De Stad Brussel is in geen geval verplicht om de creatieve bijdrage daadwerkelijk te publiceren of te gebruiken en kan op elk moment en om welke reden dan ook een creatieve bijdrage verwijderen. Dit kan bijvoorbeeld het geval zijn als de Stad vermoedt dat de creatieve bijdrage niet aan de gestelde voorwaarden voldoet of als deze om welke reden dan ook niet (meer) geschikt wordt geacht
Het is deelnemers aan de wedstrijd verboden om het project via welk communicatiekanaal dan ook te verspreiden voordat de uitslag bekend is gemaakt. Alle deelnemers verklaren de stad Brussel te vrijwaren van elke aansprakelijkheid in geval van diefstal of beschadiging, onrechtmatig gebruik of gebruik door een andere natuurlijke of rechtspersoon dan de organisatoren van de beelden die in het kader van deze wedstrijd zijn gemaakt. De Stad Brussel behoudt zich het recht voor om dit reglement in te korten, te verlengen, te wijzigen, uit te stellen of te annuleren indien de omstandigheden dit vereisen. Zij kan hiervoor niet aansprakelijk worden gesteld. Als geen enkel project de aandacht van de jury trekt, heeft de stad Brussel het recht om de wedstrijd te annuleren en op een andere manier aan schaduwdoeken te voorzien.

De organisator behoudt zich het recht voor om dit reglement te allen tijde te wijzigen en alle beslissingen te nemen die hij nuttig acht voor de toepassing en interpretatie van het reglement. De organisator kan de deelnemers en hun wettelijke vertegenwoordigers hiervan op de hoogte brengen. De organisator behoudt zich ook het recht voor om de wedstrijd te wijzigen, te verlengen, in te korten, op te schorten of te annuleren als gevolg van een gebeurtenis buiten zijn wil, met name in geval van overmacht of een toevallige gebeurtenis. De organisator behoudt zich in het bijzonder het recht voor om, indien nodig, de wedstrijd geheel of gedeeltelijk ongeldig te verklaren en/of te annuleren indien blijkt dat er fraude of storingen zijn opgetreden in welke vorm dan ook, met name van technische, elektronische of informatica-aard, in het kader van de deelname aan de wedstrijd of de bepaling van de winnaars. In dat geval behoudt zij zich het recht voor om de prijs(en) niet toe te kennen aan de fraudeurs en/of de daders van deze fraude voor de bevoegde rechtbanken te vervolgen. Fraude leidt tot onmiddellijke diskwalificatie van de dader.

De organisator en zijn partners kunnen niet aansprakelijk worden gesteld voor het bovenstaande en de deelnemers en hun wettelijke vertegenwoordigers kunnen dan ook geen aanspraak maken op enige schadevergoeding of compensatie van welke aard dan ook.

12. VRAGEN

Eventuele vragen over de voorwaarden van de wedstrijd kunnen per e-mail worden gericht aanclimat@brucity.be . De uiterste datum voor het stellen van vragen is 15 maart 2026.

BIJLAGE

Organisator van de wedstrijd

De stad Brussel is een van de 19 gemeenten van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en het politieke en institutionele hart van België. De stad zet zich in voor een ambitieuze ecologische transitie en haar **dienst Klimaat en Stad in transitie** stuurt onder meer het gemeentelijk klimaatplan aan, een belangrijk onderdeel van de strategie om tegen 2050 koolstofneutraal te worden. Het mobiliseert de interne directies van het bestuur, de inwoners en de economische actoren rond concrete acties om de stad duurzaam te transformeren.

Het Klimaatplan, dat in 2022 werd aangenomen, is opgebouwd rond 10 thema's (energie, mobiliteit, duurzame voeding, biodiversiteit, afvalbeheer, enz.) en omvat honderden concrete acties. De stad heeft zich ten doel gesteld om de uitstoot van broeikasgassen tegen 2030 met 55 % te verminderen en te streven naar een veerkrachtig grondgebied. De dienst Klimaat en Stad in Transitie ondersteunt ook lokale initiatieven via een **oproep tot het indienen van projecten in het kader van het Klimaatplan**, waarbij begeleiding en financiering tot 40.000 euro wordt aangeboden voor burger-, verenigings- of schoolinitiatieven die zich inzetten voor de transitie.

Met deze strategie bevestigt de stad Brussel haar rol als stedelijk laboratorium en motor van sociale en ecologische transformatie op grootstedelijk niveau.

Beperkingen ter plaatse en aanvullende informatie

Hieronder vindt u een reeks aanvullende informatie die de kandidaat kan helpen bij het opstellen van zijn voorstel voor een prototype van een schaduwconstructie:

- Afmetingen van de zonwering: maximaal 3 m hoog
- Oppervlakte van de schaduwconstructie: kandidaten houden er rekening mee dat schaduwconstructies zowel in open ruimtes met veel beschikbare grond- en luchtruimte als in beperkte ruimtes (smalle straten, parken met bomen rondom) kunnen worden geïnstalleerd. Ze stemmen hun voorstel af op het feit dat de installatie, afhankelijk van de oppervlakte, mogelijk niet overal kan worden geplaatst. De aanbevolen oppervlakte is ongeveer 25 tot 30 m². Het project kan echter een modulaire zonwering omvatten, waardoor de constructie min of meer kan worden vergroot naargelang de beschikbare ruimte.
- Gewicht: het aanbevolen maximumgewicht voor de schaduwconstructie is 1.500 kilo.
- Al dan niet opnemen van zitplaatsen in het prototype: het prototype van de zonwering kan straatmeubilair met zitplaatsen omvatten of alleen de zonwering die boven reeds in de openbare ruimte aanwezige banken kan worden bevestigd.
- Materialen: Voor de stad Brussel is het essentieel dat haar straatmeubilair duurzaam is, zo min mogelijk onderhoud of reparaties vereist en vóór de montage een gewicht heeft dat op een redelijke manier ter plaatse kan worden vervoerd (met een vrachtwagen/bestelwagen op toegankelijke plaatsen zoals pleinen, of met een klein voertuig op minder toegankelijke plaatsen zoals parken). Daarom zijn weinig resistente en moeilijk te repareren materialen zoals glas uit den boze. Ook is het verplicht dat de basis van de luifel van metaal is en dat het dak licht hellend is om te voorkomen dat bladeren zich op een vlak oppervlak ophopen. ;
- Seizoensgebondenheid: het prototype moet zo zijn ontworpen dat het kan worden gedemonteerd, maar moet bestand zijn tegen een installatie gedurende het hele jaar, inclusief de winter;
- Verankering in de grond: afhankelijk van de bodemgesteldheid (bijv. aanwezigheid van leidingen) moet het prototype van de schaduwconstructie voorzien zijn van een verankering in de grond (bevestiging met chemische pluggen of betonnen blokken waarvoor hijswerktuigen nodig zijn, bijv. schaduwconstructies in Parijs) en een alternatieve ballastoplossing (bijv. schaduwconstructie op de Place du Capitole in Toulouse). Het is ook mogelijk dat de zonwering langs of dicht bij een muur wordt aangebracht. Het prototype kan de stabiliteit versterken via een zijdelingse bevestigingspunt;
- Variabele topografie van het terrein: Het prototype moet rekening houden met het feit dat de grond niet altijd vlak is en dat er hoogteverschillen kunnen zijn voor de bevestiging van de zonwering aan de grond. De mogelijkheid om de basis van de zonwering aan te passen is een belangrijke factor;

- Risico op vandalisme en oneigenlijk gebruik : bij het ontwerp moet rekening worden gehouden met het risico op vandalisme aan de schaduwconstructie of oneigenlijk gebruik, zoals bijvoorbeeld het beklimmen van de schaduwconstructies;
- Open structuur: Volledig gesloten/waterdichte structuren van het type "luifel" zijn uit den boze. Het is belangrijk dat de structuur regen doorlaat en een zekere doorlaatbaarheid heeft (via latten, lamellen, een opening, enz.);
- Erfgoedelementen: Kandidaten kunnen zich, indien zij dat wensen, laten inspireren door erfgoedelementen van historisch straatmeubilair in het Brusselse grondgebied..

Typologie van de plaatsen waar de structuren worden geplaatst

De plaatsing van een luifel hangt samen met de blootstelling en kwetsbaarheid voor ICU's van de wijken in het gebied, het gebruik van de locatie en de onmogelijkheid of moeilijkheid om deze locatie te beplanten.

De schaduwdoek kan worden geplaatst in de openbare ruimte, op een plein, in een park, op een speelplaats, in een voetgangerszone of brede straat, op een trottoir, op het voorplein van een school, in de buurt van een ziekenhuis of een rusthuis.

De schaduwdoek kan worden geïntegreerd:

- op bestaand straatmeubilair (bijvoorbeeld een bankje); -
- op een momenteel "lege" plek;
- in een totaalherinrichtingsproject dat in de komende jaren gepland is;
- tijdens een algemene herinrichting;

Enkele niet-uitputtende voorbeelden:








Google Maps

Illustraties van schaduwstructuren in andere steden



















